

どうしてそんなに

どうしてそんなに 怒っているんだ

どうしてそんなに 笑っているんだ

どうしてそんなに 困っているんだ

どうしてそんなに ぼーっとしているんだ

どうしてそんなに 腕が短いんだ

どうしてそんなに 腕が長いんだ

どうしてそんなに 脚が太いんだ

どうしてそんなに 脚が細いんだ

どうしてそんなに 平べったいんだ

どうしてそんなに 丸いんだ

どうしてそんなに 細かいんだ

どうしてそんなに 雑なんだ

そんなときにも

なんにもしたくない

だれにもあいたくない

そんなときにも

ほら

埴輪

いつから

粘土はいつから埴輪になるんだろう

これは埴輪だろうか

これは埴輪だろうか

まだかな

もうかな

びっくり

これも これも これも これも

この子も この子も

この彼も この彼女も

みんな人間が作ったかと思うと

びっくり

みんな人間が掘り出したかと思うと

びっくり

円筒

埴輪の基本形

我々の基本形

埴輪を作っていたら

かつて自分が円筒だったということ

思い出した

実は今も円筒であるということに

気付いた